

ਸਾਲ: 2025-26
ਸੰਗੀਤ (Instrumental)
ਸ਼੍ਰੇਣੀ - ਅੱਠਵੀਂ
ਲਿਖਤੀ (ਪਾਠਕ੍ਰਮ)

ਪਰਚਾ - ਏ

ਭਾਗ - a

1. ਜਾਤੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ (ਅੰਤਰ, ਸ਼ਾਬਦ ਅਤੇ ਸੰਪੂਰਨ) ਉਪਜਾਤੀਆਂ
2. ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ (ਮਾਤਰਾ, ਸਮ, ਵਿਭਾਗ, ਖਾਲੀ, ਆਵਰਤਨ)
3. ਵਾਦਕ ਦੇ ਗੁਣ ਅਤੇ ਅੰਗੁਣ
4. ਥਾਟ, ਥਾਟ ਦੇ ਨਿਯਮ, ਭਾਤਖੰਡੇ ਪੱਧਤੀ ਦੇ ਦਸ ਥਾਟ
5. ਜੀਵਨੀ: ਪੀਂਡਤ ਰਵੀ ਸ਼ੰਕਰ ਜੀ
6. ਪੀਂਡਤ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨਾਰਾਇਣ ਭਾਤਖੰਡੇ ਜੀ ਦੀ ਸੂਰ ਲਿਪੀ
7. ਸਿਤਾਰ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਅੰਗ ਵਰਨਣ

ਭਾਗ - ਅ

1. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਰਾਗਾਂ (ਭੈਰਵੀ ਅਤੇ ਖਮਾਜ) ਦੀ ਜਾਣ - ਪਛਾਣ
2. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀਆਂ ਤਾਲਾਂ (ਝੱਪਤਾਲ ਅਤੇ ਇੱਕਤਾਲ) ਦੀ ਜਾਣ - ਪਛਾਣ
3. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਰਾਗ ਦੀ ਸੁਰਲਿਪੀ
4. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀਆਂ ਤਾਲਾਂ ਦੀ ਤਾਲ ਲਿਪੀ

ਪਰਚਾ ਬੀ

ਕਿਰਿਆਤਮਕ ਭਾਗ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1. ਸ਼ੁੱਧ ਅਤੇ ਕੋਮਲ ਸੁਰਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ
2. ਛੇਵੀਂ ਅਤੇ ਸੱਤਵੀਂ ਦੇ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਅੱਠਵੀਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਸਮੇਤ 10 ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ
(ੳ) ਆਰੋਹ: ਸਾਰੇ, ਸਾਰੇਗਾ,
ਅਵਰੋਹ: ਸਾਂਨੀ ਸਾਂਨੀਧਾ
(ਅ) ਆਰੋਹ: ਸਾਰੇ, ਸਾਰੇਗਾਮਾ,
ਅਵਰੋਹ: ਸਾਂਨੀ, ਸਾਂਨੀ ਧਾਪਾ
(ੲ) ਆਰੋਹ: ਰੇਸਾ, ਗਾਰੇਮਾਗਾ,
ਅਵਰੋਹ: ਨੀਸਾਂ, ਧਾਨੀਪਾਧਾ
3. ਭੈਰਵੀ ਅਤੇ ਖਮਾਜ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਦਰੁੱਤ ਜਾਂ ਰਜਾਖਾਨੀ ਗਤ ਸਾਧਾਰਨ ਅਲਾਪ ਅਤੇ ਤੋੜਿਆਂ ਸਮੇਤ ।
4. ਉਪਰੋਕਤ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਧੁੰਨ ।
5. ਝੱਪਤਾਲ ਅਤੇ ਇੱਕਤਾਲ ਦੇ ਬੋਲਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਨਾਲ ਤਾਲੀ ਦੇਕੇ ਉਚਾਰਨ ਕਰਨਾ ।

ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਵਾਦਨ (ਪੰਜਾਬੀ) ਮਿਡਲ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਲਈ, ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ।
2. ਵਾਦਨ (ਹਿੰਦੀ) ਮਿਡਲ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਲਈ, ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ।